

INDICE

Prefazione di <i>Angelo Del Boca</i>	9
Presentazione di <i>Giangiaco­mo Martines</i>	12
Nota introduttiva	15
Le origini	
1. Erbario e Museo Coloniale di Roma tra natura, storia e cultura: Michele Mercati e la tradizione scientifica rinascimentale	29
2. Dal Rinascimento al Positivismo. Le radici di un museo di storia naturale	33
3. Evoluzionismo, Positivismo naturalistico e ideologia coloniale: l'identità culturale dell'Erbario e Museo Coloniale	43
3.1 La filiazione epistemologica	44
3.2 La connessione ideologica: nazionalismo, africanismo e colonialismo	55
4. La fondazione dell'Erbario e Museo Coloniale a Roma (1904)	75
4.1 L'antefatto	75
4.2 Il fatto	90
5. Il fallimento scientifico e ideologico	95
6. Il distacco del Museo Coloniale di Roma e l'istituzione del Regio Erbario Coloniale a Firenze (1914)	101
7. Scienza e filosofia ai tempi del Museo Coloniale	107
La rinascita	
1. La nascita del Museo Coloniale di Roma all'interno del Ministero delle Colonie (1914)	125

2. Un museo dai piedi d'argilla. La rappresentazione di un potere che non c'è	139
3. In principio furono tante carte (1914-1924)	155
4. Geografia e cronologia. Scienza e prassi politica	171
5. La Piccola Guida del Museo Coloniale, i cimeli e gli occhiali di Omar Al Mukhtàr	183
5.1 Il sacrario	190
5.2 La trasformazione gattopardesca	202
5.3 I nostri precursori coloniali: civiltà e barbarie	210
5.4 Un'effimera conquista. Il lavoro di tanti italiani	217
5.5 Le sale e le esplorazioni	223
6. Passato e trasmissione dell'identità nazionale: l'archeologia e la battaglia simbolica del potere e delle forme	233
6.1 Continuità e cambiamento	233
6.2 La costruzione dell'idea di nazione e la costruzione dell'archeologia italiana: punti di convergenza	245
6.3 Archeologia patriottica, archeologia nazionale, archeologia militante	251
6.4 Quale mito scegliere per il prestigio e la genesi del concetto di patria associato alle antichità	263
6.5 Ambizioni espansionistiche, civiltà, grandi ideali, i musei dei nobili sentimenti	272
6.6 Il Museo Coloniale: metafora patriottica dell'identità nazionale	304
6.7 Raccolte e memorie d'Africa al Museo Coloniale: riflessioni	317
7. Ministero dell'Africa Italiana. Ricognizione del <i>Tesoro archeologico della Libia</i>	327
7.1 Il carteggio	327
7.2 La Sottocommissione ai Monumenti e alle Belle Arti della Commissione Alleata: iniziano le ricerche	331
7.3 Il tesoro arriva alla stazione Termini di Roma	338
7.4 Dopo l'8 settembre 1943	342
7.5 Maggio 1944: il tesoro parte per Cremona. Dicembre 1944: il tesoro torna a Roma	346

7.6	Le tensioni fra il Ministero della Pubblica Istruzione e il Ministero dell'Africa Italiana	350
7.7	La sovranità nazionale e le politiche coloniali	355
7.8	Incertezze e ambiguità della politica culturale del Ministero dell'Africa Italiana	359
7.9	Il «focolare europeo» e lo scontro di civiltà	364
7.10	Gennaro Pesce, soprintendente reggente ai Monumenti e Scavi della Libia dal novembre 1942 al novembre 1945	366
7.11	L'incubo della guerra in Tripolitania e in Cirenaica. Una cronaca in diretta	376
7.12	Il <i>Tesoro archeologico della Libia</i> : la ricognizione prima della partenza per l'Italia	383
7.13	Il tesoro si trasferisce nel Regno	394
7.14	Che fine ha fatto il <i>Tesoro archeologico della Libia</i> ?	397
7.15	Venticinque Maggio 2011. Dal <i>caveau</i> della Banca Nazionale Commerciale di Bengasi viene rubato il tesoro archeologico di Bengasi	403
8.	Il tesoro che non c'è. La strana vicenda del <i>Tesoro archeologico della Libia</i> di Raffaele Pesce	423
	Premessa	423
8.1	La notizia del trafugamento del 'Tesoro di Bengasi' e l'inizio della ricerca	428
8.2	Gli unici due dati certi e documentati: il trasferimento del tesoro nel Regno nel 1942 e l'identità fra il cosiddetto 'Tesoro di Bengasi' e il <i>Tesoro archeologico della Libia</i> . Descrizione delle due cassette	430
8.3	I materiali destinati all'esposizione della Mostra triennale delle terre italiane d'oltremare di Napoli del 1940 e la loro probabile destinazione finale	438
8.4	L'elenco (per gruppi) dei preziosi della Cirenaica che confluiranno nelle due cassette contenenti il <i>Tesoro archeologico della Libia</i>	443
8.5	La dispersione (in Italia) del <i>Tesoro archeologico della Libia</i>	446
8.6	La ricerca sul «Corriere della Sera», anno 1961 e primo semestre 1962	457
8.7	La ricerca sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica	458

Il declino (1944-1971)

1. Le ambizioni sbagliate	473
1.2 Il Museo Coloniale sbarra le porte (1937-1947)	484
1.3 Le colonie incantatrici	491
1.4 Esprit de géométrie	497
1.5 Tutti i nodi vengono al pettine. L'Etiopia richiede l'obelisco di Axum e altri oggetti-simbolo	503
1.6 Verso l'epilogo	509
1.7 Il museo fantasma	528
Nota giuridica di <i>Silvana De Santis</i>	535
Bibliografia, fonti e crediti fotografici	551
Indice dei nomi e delle abbreviazioni	567